

Olle Baertling **100 år**

För att fira 100-årsjubileet av Olle Baertlings födelse presenterar Galerie Nordenhake en utställning med verk från galleriets samling. Sedan galleriets första separatutställning med Olle Baertling 1976 har galleriet fortsatt att visa konstnärens verk såväl i Sverige som internationellt. Utställningen innehåller ett urval målningar med början 1950 till Baertlings sista målning, *Ksard* från 1980, avslutad kort före konstnärens död. Dessutom kommer en skulptur och ett antal grafiska verk att visas.

Olle Baertling utvecklade sin idé om den "öppna formen" efter att ha kommit i kontakt med den nya konkreta konsten i Paris i slutet av 1940-talet. Vid mitten av 50-talet var hans öppna formspråk fullt utvecklat. De diagonala linjer som definierar hans triangulära färgfält, tycks sammanstråla utanför dukens gränser. De antyder en skala långt större än vad som ryms på en sådan begränsad yta. För Baertling gestaltade detta en oändlig, kosmisk skala.

De öppna formerna, kompositionerna och färgerna i Baertlings verk relaterar inte till någonting utanför målningen, inte till något från "det verkliga livet". Detsamma gäller titlarna till hans verk som senare blev till lingvistiska konstruktioner – påhittade ord. Baertlings personliga språk antyder dynamiska krafter och en optimism inför framtiden.

Olle Baertling föddes i Halmstad 1911. Han tillbringade större delen av sitt liv i Stockholm, där han dog 1981. Sedan 1950-talet har Baertlings verk visats i åtskilliga separat- och grupputställningar, både i Sverige och internationellt. År 1954 representerade han Sverige på Venedigbiennalen. Han hedrades med flera viktiga utmärkelser, inklusive från São Paulo-biennalen 1963. Malmö Konsthall och Moderna Museet i Stockholm sammanställde 1981 den första omfattande Baertling-utställningen som gav en helhetssyn på hans konstnärskap. 2001 presenterade Kunsthalle Kiel en stor retrospektiv utställning. 2008 presenterade Moderna Museet en ny omfattande utställning med Baertlings verk, som även visades på Chinati Foundation i Marfa, Texas, grundat av Donald Judd.

Vernissage: 30 juni, 17.00 - 20.00

Utställningsperiod: 1 juli – 19 augusti, 2011

Öppettider: enligt överenskommelse, vänligen kontakta galleriet för öppettider

Bilder från utställningen finns att ladda ned efter venissagen på www.nordenhake.com.

Kontakta gärna galleriet för mer info samt bilder.