

## **Florian Slotawa**

Born in 1972 in Rosenheim, Germany. Lives and works in Berlin.  
[www.florianslotawa.de](http://www.florianslotawa.de)

### **Selected Solo Exhibitions**

#### **2011**

Sies + Höke, Düsseldorf

#### **2010**

Galleria Suzy Shammah, Milan

#### **2009**

Galerie Nordenhake, Berlin  
P.S.1, MoMA, New York

#### **2008**

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf  
"Solothurn", Kunstverein Solothurn\*

#### **2007**

"One After the Other", Arthouse, Austin\*  
Galleria Suzy Shammah, Milan  
Galerie Friedrich, Basel

#### **2006**

Modern Art, London

#### **2005**

"Land gewinnen", Haus am Waldsee, Berlin  
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf  
Galerie Friedrich, Basel

#### **2004**

"Bonn ordnen", Bonner Kunstverein\*  
VRIZA, Amsterdam\*

#### **2003**

Kunstmuseum Thun\*

#### **2002**

"Gesamtbesitz", Kunsthalle Mannheim\*  
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

#### **2001**

"Schätze aus zwei Jahrtausenden", Museum Abteiberg Mönchengladbach\*

#### **2000**

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

**1997**

"Einrichtungsversuch", private apartment, Munich

**Selected Group Exhibitions**

**2012**

"Umstülpung - curated by Günter Umberg", Galerie Nordenhake, Berlin

**2011**

Köln Skulptur 6, Skulpturenpark Köln, Cologne

"Overlap", Den Frie Centre of Contemporary Art, Kopenhagen

"Auf die Plätze", Deutsches Hygiene-Museum, Dresden

**2010**

"Studio Box", Art Unlimited, Art 41 Basel

"Rogalski", haubrokschows, Berlin

"La Cidade Interpretada", Santiago de Compostela, Spain

"The Library of Babel / In and Out of Place", 176 Zabudowicz Collection, London

"Vive l'intime", Musée départemental de Beauvais

"Das Fundament der Kunst. Skulpturen und ihre Sockel in der Moderne", Gerhard-Marcks-Haus, Bremen / Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

"Everyday Ideologies", Kunstmuseum Magdeburg

"Destroy Design", MUDAC, Lausanne; Aarhus Kunstbygning

**2009**

"Stepin' Out", Kunsthalle zu Kiel

"cargo", Autocenter, Berlin

"Sammeln verpflichtet", Kunstmuseum Solothurn

"Das Fundament der Kunst. Skulpturen und ihre Sockel in der Moderne", Städtische Museen Heilbronn

"Photodimensional", Museum of Contemporary Photography, Chicago\*

"15 Jahre Sammlung - Gegen den Strich", Kunstmuseum Wolfsburg

"Cargo Manifest", Bayerische Staatsoper, Munich

"Destroy Design", MUDAC, Lausanne; Aarhus Kunstbygning; Desing Museum, Gent

"Elèves à l'oeuvre", Collège Emile Zola, Marles les Mines

**2008**

"Inside//Outside", Museum für Moderne Kunst Küppers Mühle, Duisburg\*

"Präsentation der Sammlung", Pinakothek der Moderne, Munich

"Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland", ZKM Karlsruhe\*

"Sammlung Boros", Berlin

"Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst", Kunstmuseum Wolfsburg\*

"Past - Forward", Zabudowicz Collection, 176, London\*

"Tempo, Tempo!", Stiftung Opelvillen, Rüsselsheim

**2007**

"Wenn Handlungen Form werden", Neues Museum Nürnberg

"Tourist's Tale", Århus Kunstbygning, Aarhus

"Neue Heimat", Berlinische Galerie, Berlin\*

"Made in Germany", Sprengel Museum Hannover\*

"Zwischen zwei Toden", curated by Ellen Blumenstein und Felix Ensslin, ZKM, Karlsruhe

"Touchdown", Galerie Friedrich, Basel

"Visit[e]", ING Ausstellungshalle, Brussels\*

"re-dis-play", Kunstverein Heidelberg

"SEE history 2007", Kunsthalle zu Kiel\*

"Diplopie", Kunstverein Göttingen

**2006**

"Of Mice And Men", 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, curated by Ali Subotnick, Massimiliano Gioni and Maurizio Cattelan, Berlin\*  
"Human Game, Winners and Losers", curated by Francesco Bonami, Stazione Leopolda, Florence  
"Anstoss Berlin", Haus am Waldsee, Berlin\*  
"Objet à part", curated by Bettina Klein, La Galerie, Noisy-le-Sec, Paris\*  
"Nichts weiter als ein Rendezvous", Künstlerhaus Bremen  
"Alice Doesn't Live Here Anymore", Galerie Nordenhake, Stockholm  
"Punching Through The Clouds", Tanya Bonakdar Gallery, New York  
"La Boum I", Galerie Ben Kaufmann, Munich

## **2005**

"Spielräume", Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg\*  
"Der Kunst ihre Räume", Bonner Kunstverein, Bonn  
"Prolog", Akademie der Künste, Berlin\*  
"Boîte à Conserves", curated by Anna-Catharina Gebbers, Produzentengalerie Hamburg  
"What Is Important?" 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Malmö Konsthall, Malmö  
"kurzdavordanach", SK Stiftung Kultur, Colgne

## **2004**

"No Money", Kunsthalle zu Kiel\*  
"What Is Important?" 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Contemporary Art\*  
"Centre, Vilnius"; Railway Museum, Riga; Tallinn Art Hall; Pori Art Museum, Tallinn  
"Actionbutton", Russian Museum, St. Petersburg  
"9. Triennale Kleinplastik", Fellbach  
"Cremers Haufen", Westfälisches Landesmuseum Münster\*  
"Sammlung Hanck", Museum Kunst Palast, Düsseldorf  
"Künstlervideos", Hamburger Kunsthalle  
Galerie Johann König, Berlin  
"Made In Berlin", Artforum Berlin

## **2003**

"What Is Important?", 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Stadtgalerie Kiel;  
Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow; Bergen Kunsthall\*  
"Actionbutton" Hamburger Bahnhof, Berlin\*  
"Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen", Martin-Gropius-Bau, Berlin\*  
"Die Sammlung im Prozess der Neupräsentation", Ludwig Forum Aachen  
"Sachgemäss", Kunst Raum Dornbirn\*  
"Prosessi", Kiasma Museet för Nutidskonst, Helsinki

## **2002**

"No Return", Sammlung Haubrok, Museum Abteiberg Mönchengladbach\*  
"Räume", Galerie Friedrich, Basel  
40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Wiesbaden\*

## **2001**

"Szenenwechsel XX", Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M.  
"Junger Westen", Kunsthalle Recklinghausen

## **2000**

"Einräumen", Hamburger Kunsthalle  
"Hector-Kunstpreis" 2000, Kunsthalle Mannheim\*

## **1999**

"Rundgang 3", Museum Fridericianum, Kassel\*

\* catalogue

## **Selected Bibliography**

- Boehm, Frank: "Florian Slotawa". In: Frieze Magazine, March 2008, Issue 113
- Burrichter, Felix : "Apartment Therapy. Florian Slotawa." In: P.S.1, MoMA Newspaper, Spring 2009
- Chilver, John: "Contingency and the Paradox of Composition: Florian Slotawa." In: Art Papers, September/October 2008. Pp. 32-3
- Dathe, Stefanie: "Sachgemäß. Über die Erfahrung der (alltäglichen) Dinge in der Kunst der Gegenwart." In: Exhib. Cat. Kunst Raum Dornbirn, Dornbirn/ Österreich, 2003. Pp.78-87
- Douberley, Amanda: "Florian Slotawa." In: Art Papers, March/ April 2008. Pp. 140
- Anthony Downey: „INSIDE/OUTSIDE“. In: Aperture, Fall 2009 Nr. 196. Pp. 16-17
- Drühl, Sven: "Ironisierung, Entfunktionalisierung und Metaphorisierung." In: Kunstforum International, Bd. 170, May/ June 2004. Pp.69-79
- Dunbar, Elisabeth: "Florian Slotawa: one after the other." In: exhib. cat. Arthouse at the Jones Center, Texas
- Engler, Martin: "Weltentwürfe fürs Archiv." In: Kunst-Bulletin, June 2002. Pp. 34-39
- Fabbris, Eva: "Florian Slotawa." In: Mousse, issue 11, November 2007. Pp. 43-45
- "Florian Slotawa", Bonner Kunstverein. In: exhib. cat. Bonner Kunstverein (Hrsg.)
- "Florian Slotawa". In: Monopol, Nr. 1, 2006
- "Florian Slotawa". In: Sleek, still motion, Summer 2008. Pp. 64
- "Florian Slotawa". In: Stylepark, Nr. 12, 2008. Pp. 12-13
- Hohmeyer, Boris: "Werkstatt Berlin." In: Art, das Kunstmagazin, September 2004. Pp. 54 - 65
- Klein, Bettina: "KS. 010." In: exhib. cat. Nichts weiter als ein Rendezvous', Künstlerhaus Bremen. Pp. 50 - 52
- Kliege, Melitta: "Handlung wird Form. Die konzeptuelle Wende um 160 und die Folgen". In exhib. cat. "Wenn Handlungen Form werden. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren", Neues Museum. Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, 2008
- Kollhöfer, Thomas; Stange, Raimar; Wege, Astrid: "Florian Slotawa", exhib. cat. Kunsthalle Mannheim, 2002
- Krausch, Christian: "Florian Slotawa". In: Artist Kunstmagazin Nr. 53. Pp. 30-33
- Loers, Veit: "Florian Slotawa, Schätze aus zwei Jahrtausenden". Exhib. cat. Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2001
- Lorch, Catrin: "Wie ein Tapir im Bilderladen". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 82, April 09, 2005. Pp. 49
- Lozano, Ivan: "Florian Slotawa". In: Art Lies, Nr. 57, Spring 2008. Pp. 102
- Matzner, Florian: "Jeder Mensch... meinte einmal Horkheimer". In: exhib. cat. Hector Kunstpreis 2000, Kunsthalle Mannheim, 2000
- MeierAnnette: "Was die Wände erzählen". In: Museums Journal, April 24, 2006
- Meister, Helga: "Florian Slotawa". In: Kunstforum Bd. 163. Pp. 311-312
- "My Kubrick". In: Monopol, Nr. 1/2005, February/ March. Pp. 40
- Nedo, Kito: "Florian Slotawa". In: Art, Das Kunstmagazin October 2006
- Nedo, Kito: "Haben = Sein". In: art, 10/2006. Pp. 80
- "No return, Sammlung Haubrok", exhib. cat. Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2002, Nr. 104, April 2005
- Perra, Daniele: "Florian Slotawa". In: BOX. Progetto e Percorsi, Nr. 82, October 2008. Pp. 59-60
- Petz, Ingo: "Alltag im Museum". In: Der Standard, Nr. 483, August 8, 2008

- "Prolog". In: exhib. cat. Akademie der Künste, Berlin, 2005
- Puvogel, Renate: "Florian Slotawa". In: Kunstforum International, Bd. 170, May/ June 2004. Pp.159-169
- Schlaegel, Andreas: "Neue Berliner Funky". In: Flash Art 73, March/ April 2006. Pp. 72 – 76
- Schmid, Karlheinz: "Der Kunst auf die Pelle rücken". In: Kunstjahr 2008, No 8. Pp. 94-95
- Schuppli, Madeleine: Florian Slotawa. In: exhib. cat. Kunstmuseum Thun/ Schweiz, 2003
- "See History", In: exhib. cat, Kunsthalle zu Kiel, 2005
- Sharp, Chris: Objet a part. In: Frieze, November/ December 2006. Pp. 169
- Sholis, Brian: Florian Slotawa. In: Artforum International, September 2009
- Simmen, Jeannot: Florian Slotowa im Haus am Waldsee. In: Kunstzeitung, October 2005
- Smolik, Noemi: Florian Slotawa. In: Artforum International, September 2002. Pp. 213
- Solothurn: Florian Slotawa im Park des Kunstmuseums. In: Kunst Bulletin, October 2007. Pp. 94
- "Spielräume". In: exhib. Cat. Wilhelm Lehmbrock Museum, Duisburg, 2005
- Stelzer, Tanja: Traumhotels. In: Süddeutsche Zeitung, Magazin Nr. 27, 1999. Pp.36-41
- Sterchi, Jacques: L' homme qui expose tout ce qu'il possede et traverse les musees au pas de course!  
In: La Liberté, July 21, 2003
- Tannert, Christoph: "Arbeit an den Umständen". In: Kunstzeitung 86/ 2003. Pp. 23
- Taollmann/Kito Nedo: "Wer kuratiert mein Wohnzimmer?" In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 2, January 13, 2008
- Végh, Christina: Künstlerbeilage von Florian Slotawa „Bonn ordnen“, In: Artist Kunstmagazin, April 2004. Pp. 67
- Von Heydebreck, Amélie (Hrsg.): "Mannheimer Bestandsaufnahme (Radios)". In: Stations. 100 Meisterwerke zeitgenössischer Kunst, 2008. Pp. 140-141
- Von Lillien, Titus:" Der Umzieher". In: Quest, Ausg.: 10/ 2003. Pp. 154-163
- "WHAT IS IMPORTANT?" In: exhib. cat. 3rd ARS BALTICA TRIENNIAL OF PHOTOGRAPHIC ART, 2003
- Wendland, Johannes: "Weshalb ein Künstler- Trio „Coca- Cola Light“ veredelt". In: Kunstzeitung, Nr. 104, April 2005
- "Where is Florian Slotawa". In: Artnet Magazine, Questionnaire, January 17, 2008
- Wittneven, Katrin: "Ein Mann räumt auf". In: Monopol, Nr. 2/2005, April/ May. Pp. 102 - 112