

GÜNTER UMBERG

Born in Bonn, 1942
Lives and works in Cologne and Corberon (France)

2000-2007
Professor at the Staatliche Akademie der Bildende Künste, Karlsruhe

Selected Solo Exhibitions

2011

"Territorium. Recent paintings and early works from the Seventies", Galleri Riis, Oslo

2010

"Günter Umberg, Elisabeth Vary", Jensen Gallery, Auckland*
"Günter Umberg, Elisabeth Vary", Ars Now Seragiotto, Padua*

2009

"Prinzip Monochrome – Günter Umberg im Museum für Lackkunst", Münster*
"Günter Umberg, Elisabeth Vary, Paarweise", Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf*

2008

Galerie Nordenhake, Berlin
"Günter Umberg - Passage", Galerie Nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
"Günter Umberg – Pittura", A arte Studio Invernizzi, Milan

2007

"Günter Umberg, Bilderhaus 4, Oslo", Galleri Riis, Oslo

2006

"Günter Umberg – Malerei", Städtische Galerie, Karlsruhe*
"Günter Umberg – Bilderhaus Schattenraum", Haus Konstruktiv, Zürich

2005

"Fred Thieler Preis für Malerei 2005: Günter Umberg", Berlinische Galerie, Berlin*

2004

"Günter Umberg, Fontfroide - ein Bilderhaus", Art Unlimited, Art Basel 35, Basel
"Günter Umberg", A arte Studio Invernizzi, Milan*

2003

Jensen Gallery, Auckland

2002

Galerie Rolf Ricke, Cologne
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2001

Galerie Evelyne Canus, Paris
Galeria Elvira Gonzalez, Madrid
A arte Studio Invernizzi, Milan*
Galerie Nordenhake, Berlin

2000

"Günter Umberg - Body of Painting", Museum Ludwig Köln, Cologne*
Städtische Galerie allerArt, Remise Bludenz, Bludenz

1999

"La pittura come verità del colore", Palazzo Municipale, Morterone (with Elisabeth Vary)*

1998

Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle*
Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
Galleri Riis, Oslo

1997

A arte Studio Invernizzi, Milan*
Busch-Reisinger Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge*

1996

"Devant et derrière la lumière, Günter Umberg face à...", Espace de l'art concret, Château de Mouans-Sartoux*
"Six Paintings and a Room", Stark Gallery, New York
Galerie Rolf Ricke, Cologne

1995

Gallery Yamaguchi, Osaka

1994

Galerie Nordenhake, Stockholm
Taka Ishii Gallery, Tokyo

1993

"Günter Umberg, Arbeiten auf Papier 1973-76", Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach*
Laure Genillard Gallery, London
Burnett Miller Gallery, Los Angeles,
Stark Gallery, New York
Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna

1992

Galerie Rolf Ricke, Cologne
Second Floor Exhibition Space, Reykjavik
Museum Moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf*
Räume für neue Kunst - Rolf Hengesbach, Wuppertal

1991

Galerie Pierre Huber, Geneva
Studio Guenzani, Milan
Gilbert Brownstone et Cie., Paris
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden*

1990

Galerie S65, Aalst*
Westfälischer Kunstverein, Münster*
Galerie Nordenhake, Stockholm
Burnett Miller Gallery, Los Angeles, CA

1989

Galerie Rolf Ricke, Cologne
Laure Genillard Gallery, London
Lorence-Monk Gallery, New York
Gilbert Brownstone et Cie., Paris
Artothek, Cologne

1988

Galerie Onrust, Amsterdam

1987

Burnett Miller Gallery, Los Angeles
Lorence-Monk Gallery, New York
Galerie Rolf Ricke, Cologne
Galerie Albrecht, Munich
Galerie Nordenhake, Stockholm

1986

P.S.1, Institute for Art and Urban Resources Inc., New York

1985

"Günter Umberg, Thema Farbe", Städtische Galerie im Städel, Frankfurt am Main*
Galerie Nordenhake, Malmö

1984

Galerie Anselm Dreher, Berlin

1983

Galerie Rupert Walser, Munich

1979

Galleria Peccolo, Livorno*

*** Catalogue**

Selected Group Exhibitions

2012

"Umstülpung - curated by Günter Umberg", Galerie Nordenhake, Berlin

2011

"Die Niederländische Savanne. Alte Meister / Neue Kunst", Kunstsammlungen, Staatliches Museum Schwerin
"Shapes", Sammlung Haubrok, Berlin
"If We Cannot Free Ourselves, We Can Free Our Vision", Galerie Oqbo, Berlin
"Vorsicht Farbe!", Museum Ritter, Waldenbuch

2010

"Malerei – Prozess und Expansion", MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
"Iris. Die Erfindung der Farben von 1600 bis heute. Abteilung: Farbe in der zeitgenössischen Kunst", Neuer Kunstverein Gießen, Gießen
"Arte Natura Poesia Interventi a Morterone", Museo d'Arte Contemporanea all'Arperto di Morterone, Morterone
"Vorsicht Farbe", Sammlung Ritter, Waldenbuch

2009

"Portrait de l'artiste en motocycliste", La Magasin, Grenoble
"Monochrome Pictures", The Travelling Exhibition of the Vass Lászlò Collection, Budapest Museum of Fine Arts, Budapest
"Yellow and Green, Positionen aus der Sammlung des MMK", MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
"Temi and Variazioni", Peggy Guggenheim Collection, Venedig
"Sammlung XXL", Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
"E=mc²-Innes, Sandback, Umberg", Jensen Gallery, Auckland
"La Pintura y sus Alrededores (En Torno a la Galeria Nächst St. Stephan de Viena)" curated by Juan Manuel Bonet, Palacio de Sástago, Zaragoza

2008

"Rohes Fleisch", Städtische Galerie, Karlsruhe
Pintura (Aún), Galeire Elba Benitez, Madrid
"Heute ist – gestern war", Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
"Monet – Kandinsky – Rothko und die Folgen. Wege der abstrakten Malerei", BA – CA Kunstforum, Vienna
"20/20", Jensen Gallery, Auckland
"+ de réalité, pratiques contemporaines de l'abstraction", hangar à bananes, Nantes
"Wollust – the presence of absence", Columbus art foundation, Halle 14, Leipzig
"Arbeiten mit der Sammlung Rolf Ricke", Villa Merkel, Esslingen

2007

"Das Kapital. Blue Chips and Masterpieces, Die Sammlung Rolf Ricke im MMK", Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
"Die Präsenzproduzenten", Columbus Art Foundation, Ravensburg
"Bildertausch 2 - Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter", Museum Ritter, Waldenbuch
"Günter Umberg – Elisabeth Vary", Articontemporanee, Palazzo Beccaguti Cavriani, Mantua
"Lust for Life. Die Sammlung Ricke" Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
"Chez Dominique Perrault Architecture, des oeuvres de la collection Billarant", Dominique Perrault Architecture, Paris

2006

VAC, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
"Totalschaden", curated by Gregor Schneider, Bonner Kunstverein, Bonn

2005

"Vorstandswahl", Kunstverein Kassel, Kassel
"What´s New Pussycat", Neuerwerbungen und Sammlung Ströher, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt Am Main

2004

"Pas de Turbulences" invitation à ... Galerie Rolf Ricke, Galerie les Filles du Calvaire, Brussels
"Eröffnungsausstellung", Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
"There´s joy in repetition", Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
"Bilder der Malerei", Galerie Mark Müller, Zurich
"C6 H10 O5" works on paper, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
"Pour un Art Concret", Espace de l'art concret, Mouans Sartoux
"Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995 - 2004" Malerei und Skulptur seit 1960, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe
"Minimal & Concept Art", Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau
"Still mapping the moon - Perspektiven zeitgenössischer Malerei", Kunstmuseum Bonn, Bonn

2003

"Süddeutsche Grammatik, Malerei Zwei", E-Werk, Hallen für Kunst, Freiburg
"schokolade, was denn sonst", sammlung rolf ricke, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
"Farben", Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
"Perpetuum Mobile - 40 Jahre Galerie Rolf Ricke", Cologne

2002

"Early 80s and now", Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
"Fifteen years of painting", Stark Gallery, New York, NY
"Künstlerräume/ Sammlerräume", Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum
"Dal colore al segno", A arte Studio Invernizzi, Milan
"Kein Ort, nirgends", Kunstverein Freiburg im Marienbad, Freiburg
"Multiples objets de désir", Acquisitions 2001 du fonds national d'art contemporain, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes
"Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften", die Neupräsentation der Sammlung, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main
"Einfach Kunst, Sammlung Rolf Ricke", Neues Museum Nürnberg

"Points of Orientation" Painting/Object 4th Millenium B.C. - 2002 A.D., Jensen Gallery, Auckland, New Zealand

"Dal Colore Al Segno", Kurator Giorgio Verzotti, A arte Studio Invernizzi, Milan

2001

"The very last – Gruppenausstellung", Gabriele Rivet, Cologne

"Degrees of seperation", Jensen Gallery, Auckland

"Materia- Niente", Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice

"Delicious" (curated by Rolf Ricke), Roger Smith Gallery, New York

"Delicious", Galerie Rolf Ricke, Cologne

1999

Kasseler Kunstverein, Kassel

"Material Issues - Recent Gifts from the Collection of Katherine and James Gentry", San Jose Museum of Art, San Jose, CA

"abstract", Galerie Thaddaeus Rapac, Salzburg

"abstract", Galerie Evelyne Canus, Paris

1998

"Sensation der Farbe", Galerie Mark Müller, Zurich

"Taiteen Vaspan", Wienin Sesessioni 100 vuotta, Helsingfors stads Konstmuseum, Helsinki

"The Erotic Sublime", Galerie Thaddaeus Ropac - Salzburg, Salzburg

1997

"Color and Paper, von Farben und Papieren", Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna

"Licht Raum ... Schwarz", Kunsthaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz

1996

"Squares or Lines", Art + Public, Geneva

"Monochromie Geometrie", Sammlung Goetz, Munich

"Adrian Schiess, Günter Umberg", Espace Frac, Dijon

"Federle, Ferrand, Marioni, Umberg", Fact Ausstellungsraum, Therwil (Switzerland)

"Mark Rothko, Adrian Schiess, Phil Sims, Günter Umberg, Ulrich Wellmann", Galleria nazionale dell' Umbria, Perugia

"Mostly Monochrome", Green on Red Gallery, Dublin

"Form als Ziel mündet immer in Formalismus", Galerie Rolf Ricke, Cologne

"Le Voyage Extraordinaire", Musée Art Contemporain, Lyon

1995

"The mind has a thousand eyes - Mirosław Balka, Anton Gormley, Nancy Rubins, Günter Umberg", Burnett Miller Gallery, Los Angeles

"Günter Umberg, Gerrit Rietveld, Michael Venezia", De Zonnehof, Amersfoort

"Kunst in Deutschland", Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (Kur.:Kay Heymann)

"Jürgen Albrecht, Herbert Hamak, Günter Umberg", Laure Genillard Gallery, London

1994

Stark Gallery, (with Jan Henle, Karin Sander, Adrian Schiess), New York

"Baumkötter, Schiess, Umberg", Kunst G6, Mannheim

"Herr Schleiermachers sista dröm", Galerie Nordenhake, Stockholm

"Appearances - Jürgen Albrecht, Tania Kovats, Günter Umberg, Craig Wood, Massimo Minini, Brescia" (Cur.: Laure Genillard)

Wandstücke III, Galerie Bob van Orsouw, Zurich

"Günter Umberg, Perry Roberts, Patrick de Brock", Knokke

"Aura - Die Realität des Kunstwerks zwischen Autonomie, Reproduktion und Kontext", Wiener Secession, Vienna (Cur.: Markus Bröderlin)

1993

Future Perfect", Hochschule für Angewandte Kunst, Heiligenkreuzer Hof, Vienna (Kurator: Dan Cameron)

"Marc Angeli, Raimund Girke, Freddie Lerche, Joseph Marioni, Olivier Mosset, Günter Umberg", Espace Contemporain, Sion

"Gegenbilder", Lamberti-Kirche, Münster (Kurator: Eberhard Lüdke)

"Supervision", Räume für neue Kunst - Rolf Hengesbach, Wuppertal, (Kuratoren: Günter Umberg und Rolf Hengesbach),

"Le Jardin de la Vierge", Anciens Etablissements Old England, Brüssel, (Kurator: Laurent Jacob)

"Metallic Work", Galerie Yamaguchi, Osaka

1992

"Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese", Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna

"Anselmo, Laib, Nauman, Umberg", Galerie Miller Nordenhake, Cologne

"Alan Charlton, Wolfgang Laib, Alan Uglow, Günter Umberg", Burnett Miller Gallery, Los Angeles

"Mnemosyne", Galerie Nordenhake, Stockholm

"Le regard libéré", Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, Mouans-Sartoux

"Kinder macht Neues", Galerie Rolf Ricke, Cologne

"Radikale Malerei - Adrian Schiess, Günter Umberg, Ulrich Wellmann", Kunstverein Braunschweig

"Painting", Stark Gallery, New York

"face à face", Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, Mouans-Sartoux

1991

"Von der geistigen Kraft in der Kunst", Städtische Galerie, Würzburg

"voir et s'asseoir", Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

"Histoires d'Oeil", Musée d'Art Contemporain, Lyon

Group exhibition, Lorence-Monk Gallery, New York

"Marioni, Saxon, Umberg, Wellman", Kunstverein Arnsberg

"Gerber, Hamak, Schiess, Umberg", Laure Genillard Gallery, London

"Schwerelos", Grosse Orangerie Schloss Charlottenburg, Berlin

1990

"Noli me tangere", Musée Cantonal des Beaux-Arts, Sion

5th Anniversary, Burnett Miller Gallery, Los Angeles

"Laib, Rückriem, Seager, Spitzer, Umberg", Galerie Lelong, New York

"Le Carré Libéré, La Collection Sybil Albers-Barrier", Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

"Reinhardt, Klein, Ryman, Umberg", S. Bitter-Larkin Gallery, New York

"bridges", Persons & Lindell Gallery, Helsinki

"Minimal and ...", Gallery Yamaguchi, Osaka

"Takeover 2", Fabian Carlsson Gallery, London

"Acquisitions Recentes", Galerie Pierre Huber, Geneva

Group Show, Lorence-Monk Gallery, New York

"Geometrisk Abstraktion IX", Konstruktiv Tendens, Stockholm

"Abstract Painters", L.A. Louver, Venice, California

"Schwarz Konkret", Städtische Galerie, Lüdenscheid

1989

"Gallery Artists", Laure Genillard Gallery, London

"Schwarz-Weiss", Galerie Friebe, Lüdenscheid

"Aus meiner Sicht" (eine Ausstellung von Rolf Ricke), Kölnischer Kunstverein, Cologne

"Group Show", Lorence-Monk Gallery, New York

1988

"Radical Painting - Joseph Marioni, Erik Saxon, Günter Umberg, Ulrich Wellmann", Galerie L'A, Liège

"Peinture Radicale - Joseph Marioni, Ingo Meller, Olivier Mosset, Günter Umberg, Ulrich Wellmann", La Criée, Halle d'Art Contemporain, Rennes

"De Facto", Charlottenborg, Copenhagen

"La Couleur Seule - L'Experience du Monochrome", Musée St. Pierre, Art Contemporain, Lyon

1987

"Måleri som bild"", Galerie Nordenhake, Stockholm
"The open Image. A concurrent exhibition of German Art", Goethe Institute, Khiva Gallery and San Francisco Art Institute, San Francisco, CA
Group exhibition, Burnett Miller Gallery, Los Angeles, CA
"Rigor", John Good Gallery, New York
Lorence-Monk Gallery, New York
"Fünf Künstler aus Deutschland - Laib, Nestler, Spitzer, Umberg, Walther", de Saisset Museum, Santa Clara University, Santa Clara, California
"10 Jahre", Galerie Rupert Walser, Munich

1986

"Haynes, Marioni, Moore, Umberg, Young", Lorence-Monk Gallery, New York
"Gegenwart der Farbe - Radikale Malerei", Galerie Anselm Dreher, Berlin and Galerie Rupert Walser, Munich (with Joseph Marioni)
"Painting and Sculpture Today", Indianapolis Museum of Art, Indianapolis
"Radical Painting - Marioni, Mosset, Umberg", Galerie Koppelman, Cologne
"Von zwei Quadraten", Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

1985

"Im Mittelpunkt: Kunst. Junge Kunst aus Nordrhein-Westfalen", Westfälischer Kunstverein, Münster
"Malerei der Stille", Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler

1984

"Radical Painting", Williams College Museum of Art, Williamstown, Massachusetts
"Präsenz der Farbe - Radical Painting", Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
"Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen", Kunstlandschaft BRD, Region Köln, Kunstverein Hamburg

1983

"Nocturne", Siegel Contemporary Art, New York
"Egal Hauptsache gut", Rheinisches Landesmuseum, Bonn

1981

"Papier", Leopold-Hoesch-Museum, Düren

1980

"Thomé, Umberg, Wellman", Künstlerhaus, Hamburg

1979

"Malerei Schwarz - Malerei Weiss", Künstlerhaus Hamburg
"Schlaglichter. Eine Bestandsaufnahme aktueller Kunst im Rheinland", Rheinisches Landesmuseum, Bonn

1977

Wilhelm-Morgner-Preis der Stadt Soest, Soest
Centre d'Art Plastique Contemporain de Bordeaux (CAPC),
Bordeaux and Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen
Galerie Peccolo, Cologne
Bilder ohne Bilder, Rheinisches Landesmuseum, Bonn

1973

Forum Junger Kunst, Kunsthalle Recklinghausen

Artist Writings:

Umberg, Günter and Joseph Marioni: Outside the Cartouche. Zur Frage des Betrachters in der radikalen Malerei, Munich 1986

Bibliography

- Günter Umberg, Galleria Peccolo, Livorno, 1979
Günter Umberg, Cat., Städtische Galerie im Städel, Frankfurt, 1985
Günter Umberg, Ed. Hannelore Kersting, Cologne, 1989
Günter Umberg, Westfälischer Kunstverein Münster, 1990
Günter Umberg, Galerie S 65, Aalst, 1990
Günter Umberg, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 1991
Günter Umberg, Museum moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, 1992
Arbeiten auf Papier 1973-76, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 1993
Raum für Malerei, 1994
Devant et derrière la lumière, Günter Umberg face à..., Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, Mouans-Sartoux 1996
Günter Umberg, A arte Studio Invernizzi, Milan, 1997
Günter Umberg, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, 1997
En schrijdt behoedzaam voort van de hemel doorheen de wereld naar de hel! Günter Umberg met... , Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle 1998
Günter Umberg, Elisabeth Vary, Palazzo Municipale, Morterone, 1999
Body of Painting, Museum Ludwig Köln, Cologne, 2000
Booklet 3, A arte Studio Invernizzi, Milan 2000
Günter Umberg, A arte Studio Invernizzi, Milan 1997
Günter Umberg, A arte Studio Invernizzi, Milan 2001
Günter Umberg, A arte Studio Invernizzi, Milan 2004
Fred Thieler Preis, Günter Umberg, Berlinische Galerie, Berlin 2005
Bilderhaus Schattenraum, Haus Konstruktiv, Zürich / Förderkreis Städtische Galerie, Karlsruhe, Zurich 2006
Pittura, A arte Studio Invernizzi, Milan 2008
Prinzip Monochrome Günter Umberg im Museum für Lackkunst, Monika Kopplin, Museum für Lackkunst, Münster 2009
Günter Umberg, Elisabeth Vary, Ulricke Schick, Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Snoeck Verlag, Köln, 2009
Günter Umberg, Andrew Jensen, Jensen Gallery, Auckland, Ourosborus, Auckland, 2009
Günter Umberg – Elisabeth Vary, Ars Now Seragiotto, Ars Now Seragiotto, Padua 2010