

ANN EDHOLM

Born 1953 in Saltsjöbaden
Lives and works in Stockholm and Lid (Nyköping)

Since 1999 she is a member of Kungliga Akademien för De Fria Konsterna/ The Royal Institute of Art, Stockholm and since 2009 a member of the Baertling Foundation.

Education

Kungliga Konsthögskolan/The Royal Institute of Art, Stockholm, 1981-1986
Gerlesborgsskolan, Stockholm, 1980-1981
Gerlesborgsskolan, Stockholm, 1977-1978

Solo Exhibitions

2016

Ann Edholm möter Hilma af Klint, Strandverket Art Museum, Marstrand, Sweden

2015

Den sjungande skogen, Galerie Nordenhake, Stockholm
Ann Edholm, Tomelilla Konsthall, Sweden

2014

TROTZ, Galerie Nordenhake, Berlin
Galleri Örsta, Kumla, Sweden
Patrick De Brock, Belgium
Sverige i FN – Konst och samtal i det globala rummet, Skissernas Museum, Lund

2013

HV Galleri, Stockholm, Sweden

2012

Karlskrona konsthall, Sweden

2011

Where Is The Sky? Where?, Galerie Nordenhake, Stockholm

2010

End Of Passion, Maria Stenfors, London
Galleri Magnus Åklundh, Malmö

2009

At the Back Of Silence, Galerie Nordenhake, Berlin
Konsthallen Dals Långed, Dals Långed
Wedholms Bar, Stockholm
Vargåkra Gård Konsthall, Hammenhög, Sweden

2008

Tungan På Ordet / Tongue On the Tip, Galerie Nordenhake, Stockholm

2007

Ann Edholm/Håkan Rehnberg, Millesgården, Stockholm
Mitt mörker, Sörmlands Konstmuseum, Konsthallen, Nyköping
Passagen, Linköping, Sweden
Galleri Bo Sverdén, Växjö, Sweden

2006

Ann Edholm/Håkan Rehnberg, Eskilstuna Konstmuseum, Sweden
Translokation, Galleri Magnus Åklundh, Malmö

2004

Galerie Nordenhake, Stockholm

2003

Kristinehamns konstmuseum, Sweden
Stenasalen, Göteborgs Konstmuseum, Sweden
Uppsala konstmuseum, Sweden
Galleri Magnus Åklundh, Malmö

2002

Galleri Susanne Pettersson, Norrköping, Sweden

2001

Galleri 29, Växjö, Sweden

2000

Galleri Ahnlund, Umeå, Sweden
New Painting, Galerie Nordenhake, Stockholm
Galleri Sølvsberget, Stavanger, Norge
Olle Olsson-huset, Solna
Palettens galleri, Göteborg

1999

Galerie Nordenhake, Stockholm
Meeting-Point Amman, Darat al-Funun, Amman (with Håkan Rehnberg)

1998

Galleri Magnus Åklundh, Lund

1997

Galerie Nordenhake, Stockholm

1996

Galleri 29, Växjö, Sweden

1995

Galleri Ahnlund, Umeå, Sweden
(Eikon), Galerie Nordenhake, Stockholm

1994

Mehr Licht, Krognoshuset, Lund, Sweden
Silon, Lidköping

1992

Galleri Ahnlund, Umeå, Sweden

1991

Inuk, Galleri Lång, Malmö, Sweden

1990

Galleri Ahnlund, Umeå, Sweden
Galleri Krüll, Stockholm, Sweden
Galleri 29, Växjö, Sweden

1989

Wadköpings konsthall, Örebro (with Johan Widén)
Galleri Läderfabriken, Malmö (with Johan Widén)

1987

Galleri Decorum, Stockholm (with Johan Widén)
Galleri Sten Eriksson, Stockholm

1985

Galleri Elva, Stockholm Art Fair (with Eleonora Cohen)

Selected Group Exhibitions

2015

With My Back to the Wall, Hellvi Kännungs, Gotland, Sweden

Polyfoni 3, Galleri Thomas Wallner, Simris, Sweden

2014

Den vita sidans natt, Södertälje Konsthall

7 Artists Nordiques, Galerie Denise René, Paris, France

2012

FOLDS – Ann Edholm, Anders Sletvold Moe and Jesper Nyrén

Rod Bianco Gallery, Oslo, Norway

Södertälje Konsthall, Sweden

Carnegie Art Award 2012, Konstakademien, Stockholm, Sweden

2011

About Painting, abc / art Berlin Contemporary, Station- Berlin, Germany

Spår och tendenser. Tre centrala verk med samlingen, Uppsala Konstmuseum

Möte i färg, Södertälje konsthall, Sweden

2010

Modernautställningen, Moderna Museet, Stockholm

Landskapets anatomi, Grafikens hus, Mariefred

Ann Edholm / Paul Osipow, Atelje Larsen, Market, Stockholm

2009

Dolda rum, Curator Carl Fredrik Hårleman, Galleri Dag Andersson, Norrköping

The Facades Project, T.I.C.A.B. – Tirana International Contemporary Art Biennial, Albania

All's well that ends well, Galleri Bo Sverdén, Växjö

2008

FRÅN PLATS TILL PLATS, DEL 1, Skissernas Museum, Lund

Södra Møre Konstförening, Bergkvara, (with Katarina Andersson)

2007

MIRAI PROJECTS, Stockholm

Nyförvärv ur Rasjösamlingen, Vida Museum, Öland

2006

European Identity-Doubts or Hope, Immanuel Kant State University of Russia, Kaliningrad

2005

LINK UP, Mostings Hus, Köpenhamn, Danmark

Måleri XL Statens Konstråds galleri, Stockholm

Transire, Nya Tingshuset, Helsingborg, Sweden

2003

NN, Örebro läns landstings konstsamling, Örebro Läns Museum, Örebro

2002

Dangerous Encounters - Facing the Others, Pultask School of Humanities, Polen

Vatten / Färg –en utställning med verk ur Nordiska Akvarellmuseets egen samling, Nordiska Akvarellmuseet,

Tjörn

3/3, Galleri Flach, Stockholm

Gossip/14 kvinnliga konstnärer, Malmö Konstmuseum, Malmö

2001

Galvosena ir vaizduotė, Attitude of mind an imagination, Kaunas, Litauen

Måleri & Måleri / Painting and Painting, Kristinehamns Konstmuseum

2000

Språk är ett virus från yttre rymden, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping
Galleri Magnus Åklundh, Lund
Tanke och fantasi, Strindbergs Intima Teater, Stockholm

1999

Material 10 år, Art Node, Stockholm
Art and Spirituality, Arzemju Makslas Muzejs, Riga
Galleri Ahnlund, Acro, Madrid, Spanien
Mötesplats Amman, Konsthallen, Göteborg
Sven Lundhs Öga, Galleri F15, Moss
Swedish Art in the 1900th Century, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
Permanent Instability, *By the Way*, IASPIS, Stockholm

1998

International Seminar and Exhibition of Polish and Swedish Artists, Vardo Seminar Foundation, Warszawa, Gdansk
Ce este arta?, Galeriele Academiei de Arta, Bukarest
Bäring Sydväst, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping
DIA Project, Bukarest
Galleri Astley, Skinnskatteberg
Längs Strömmen, Statens Konstråd/Norrköpings Konstmuseum, Norrköping

1997

Galleri Magnus Åklundh, Lund

1996

Alone Together - Contemporary Swedish Art, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
Fyra element - verk ur Fredrik Roos Nordiska samling, Rooseum, Malmö

1995

Vijf Zweden in de Zonnehof, De Zonnehof, Amersfoort
Im Licht des Nordens, Positionen Schwedischer Malerei von 1873-1995, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Nio frågor om ljuset - svenskt måleri 1873-1995 (i urval av Peter Weiermair, Frankfurter Kunstverein), Moderna Museet, Stockholm
Comp I Box c/o Rieloff, Stockholm

1994

Galerie Nordenhake, Stockholm
Ten Makes Ten, Galleri Ahnlund, Umeå, Konstens hus, Luleå
Mölnåls Konsthall, Mölnåls

1993

Zeitgenössische Kunst aus Schweden - Art Suédois Contemporain, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Musée Rath, Geneve
Attitudes, Athen
Böcklin, Waldemarsudde, Stockholm
No Big Deal, Galleri Olsson, Stockholm
80-tal, Växjö Konsthall, Växjö

1992

1953, Rooseum, Malmö
Tiden avslöjar sanningen, Expo '92, Sevilla
Samtida svensk konst på telefonkatalogen, Expo '92, Sevilla
Waldemarsudde, Waldemarsudde, Stockholm
Det lilla formatet - en mikroutställning, Galleri Ahnlund, Umeå
Telefonkatalog/konst, Riksutställningar

1991

Enigma, Göteborgs Konsthall, Göteborg
36 Contemporary Swedish Artists, London
Svensk samtid, Moderna Museet, Stockholm
Art Against Aids, Galleri Krüll, Stockholm
Art Against Aids, Galleri Ahnlund, Umeå

1990

Printer's Impressions, The Alberquerque Museum, Alberquerque, New Mexico

1988

Studio Program Show, P.S.I, Museum for Contemporary Art, New York
Konst ur kommunens samling, Galleri Bildhörnan, Umeå

1987

Konstföreställningar, Kulturhuset, Stockholm

1985

UNK, Ung nordisk konst, Skeppsholmen, Stockholm

1983

Wien, Kunstakademie, Wien

1980

Ung konst i Klara, Strängnäs Museum, Strängnäs
1977
Grünewalds ateljé, Saltsjöbaden

Public Commissions

2014

Vänd, och ner blir upp, Landsvägen 32-43, Commission for Swedbank, Sundbyberg

2013

Dialogos, Commission for UN headquarters, ECOSOC Chamber, New York, US

2009

The Facades Project, Tirana, Albania

2008

Tunnelbanestationen Blåsut, Stockholm

2007

Musse möter ljuset, Värnhemsskolan, Malmö
Sirenerna, bostadsfastigheten i kvarteret Stettin, Gärdet, Stockholm

2005

Transire, Nya Tingshuset, Helsingborg

1998

Tango d'ámour, Lärarutbildningshuset, Umeå universitet, Umeå

Competitions

2010

Rydbyskolan, Linköping
FN, ECOSOC-salen, New York

2009

Resecentrum, Umeå

2007

Sirenerna, bostadsfastigheten i kvarteret Stettin, Stockholm

2006

Modevaruhuset, Vällingby
Sahlgrenska sjukhuset, Göteborg

2005

Tunnelbanestationen Blåsut, Stockholm

1998

Längs Strömmen - en idéävling och en utställning, Statens Konstråd/Norrköpings Konstmuseum (shared 1st prize)

Positions**1992-1998**

Professor in painting, Kungliga Konsthögskolan/The Royal Institute of Art, Stockholm

1996-2003

Member of Bildkonstnärnsfonden/Art Grants Committee and IASPIS

1999-

Member of Kungliga Akademien för De Fria Konsterna/ The Royal Institute of Art, Stockholm

1999-2002

Professor at Konsthögskolan Valand/Valand School of Fine Arts, Göteborg

2006-

Project manager (painting) Umeå Konsthögskola/Umeå Art Academy, Umeå

2006-

Member of the Wanås Foundation

2009-

Member of the Baertlingfoundation

Grants / Awards**2012**

Carnegie Art Award, Second Prize

2010

Rydbyskolan, Linköping

FN, ECOSOC-salen, New York

2009

Resecentrum, Umeå

Konstnärnsnämndens femåriga arbetsstipendium

Augusta, Oscar och Harry Höckerts pris, Kungl.Akademien för De Fria Konsterna

2007

Landstinget Sörmlands kulturstipendium

2004

Konstnärnsnämndens femåriga arbetsstipendium

1999

Simone de Dardels stipendium, Kungliga Akademien för De Fria Konsterna

1992

Edstrandska stiftelsen

1990

Grönland, Nordiskt Konstcentrum, Helsingfors

1989

Printmaking Workshop, Bob Blackburn Director Fellowship, New York

1987-1988

P.S.I., New York

1983

Baertlingstipendiet

Collections

Apoteksbolaget, Stockholm
Carl Hessler Collection
Ciurlionis Museum, Kaunas, Lithuania
Convector Art Collection, Stockholm
Europeiska unionens råd, Bryssel
Fredrik Roos Collection, Malmö
Göteborgs Konstmuseum, Göteborg
Linköpings kommun, Linköping
Malmö Museum, Malmö
Moderna Museet, Stockholm
Museum of Light, Pultusk, Poland
Nordiska Akvarell Museet, Tjörn
Norrköpings Konstmuseum, Norrköping
Rasjösamlingen
Skissernas museum, Lund
Solna kommun, Solna
Södermanlands Läns Landsting, Nyköping
Statens Konstråd, Stockholm
Stockholms Konstråd, Stockholm
Stockholms Läns Landsting, Stockholm
Umeå kommun, Umeå
Uppsala läns landsting, Uppsala
Uppsala Konstmuseum, Uppsala
Västerås Konstmuseum, Västerås
Örebro läns landsting, Örebro